



MEDEA 2023

POETIC MACHINE

Jedenaste Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum
na temat Sztuki, Nauki i Technologii MEDEA 2023 Maszyna Poetycka
3-9.09.2023 r., Korfu
Wyspa Korfu, Grecja.

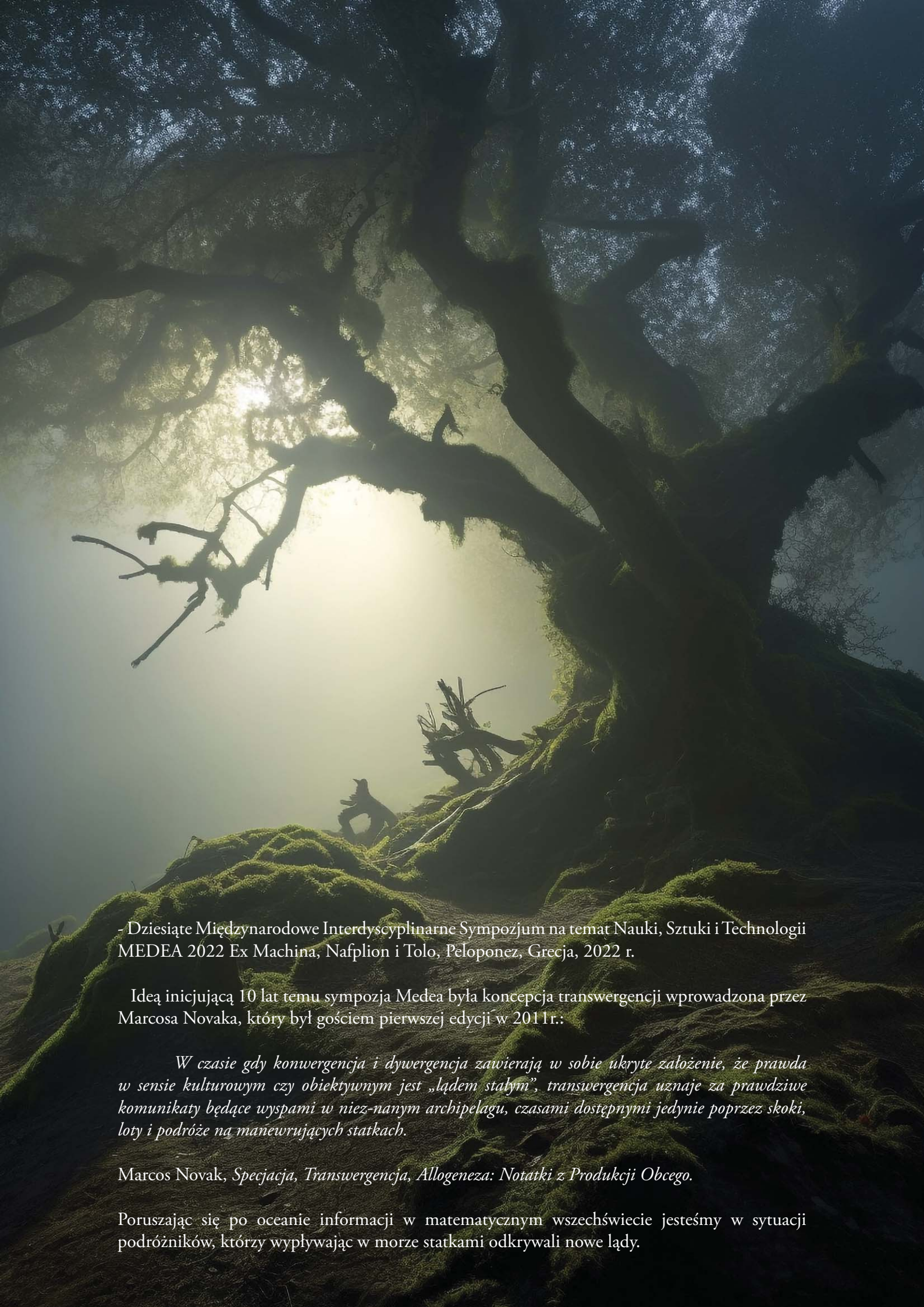


MEDEA

Symposium Medea jest interdyscyplinarnym spotkaniem na pograniczu nauki, sztuki i technologii mającym w założeniu wymianę idei z różnych obszarów wiedzy, która może doprowadzić do niestandardowych połączeń pomiędzy dyscyplinami, niwelujących tradycyjnie funkcjonujące podziały. Program symposium przewiduje wielopanelową konferencję oraz wystawy towarzyszące. Ramy symposium są sukcesywnie poszerzane. W tym roku przewidzianych jest sześć paneli o tematyce sztuki (panel główny), nauk ścisłych (FNMA, PTA), nauk społecznych (ISLICS), nauk ekonomicznych (ITS, TSMIK) oraz wystawy towarzyszące (ALTERED ARCHITECTURE, EX MACHINA, SPIRIT OPEN, SYNTOPIA, POETIC MACHINE). Konferencja oraz wystawy towarzyszące będą miały miejsce w Sali Ceremonialnej oraz w salach wykładowych Uniwersytetu Jońskiego w Korfu na wyspie Korfu w Grecji.

Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozja na temat Nauki, Sztuki i Technologii Medea są realizowane od 12 lat. MEDEA 2023 Maszyna Poetycka będzie 11 edycją symposium. Dotychczas miało miejsce dziesięć poniższych edycji:

- Międzynarodowe warsztaty Artystyczno-Naukowo-Technologiczne MEDEA 2011 Eksplorując niewidoczne przestrzenie, Szczecin, Polska, 2011 r.
- Drugie Warsztaty Artystyczno-Naukowo-Technologiczne MEDEA 2014, W stronę nowego Renesansu, Szczecin, Polska, 2014 r.
- Trzecie Międzynarodowe Sympozjum na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2015 Powrót do Przyszłości, Zakintos, Grecja, 2015 r.
- Czwarte Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2016 Summa Technologiae, Zakintos, Grecja, 2016 r.
- Piąte Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2017 Physis | Morphosis, Heraklion, Grecja, 2017 r.
- Szóste Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2018 Gen | Mem | Techne, Saloniki, Grecja, 2018 r.
- Siódme Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2019 Złamana Symetria, Ateny, Grecja, 2019 r.
- Ósme Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2020 Horyzont Zdarzeń, Syros, Grecja, 2020 r.
- Dziewiąte Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2022 Mutations, Saloniki, Grecja, 2021 r.



- Dziesiąte Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2022 Ex Machina, Nafplion i Tolo, Peloponez, Grecja, 2022 r.

Ideą inicjującą 10 lat temu sympozja Medea była koncepcja transwergencji wprowadzona przez Marcosa Novaka, który był gościem pierwszej edycji w 2011 r.:

W czasie gdy konwergencja i dywergencja zawierają w sobie ukryte założenie, że prawda w sensie kulturowym czy obiektywnym jest „łodem stałym”, transwergencja uznaje za prawdziwe komunikaty będące wyspami w nieznanym archipelagu, czasami dostępnymi jedynie poprzez skoki, loty i podróże na manewrujących statkach.

Marcos Novak, *Specjacja, Transwergencja, Allogeneza: Notatki z Produkcji Obcego*.

Poruszając się po oceanie informacji w matematycznym wszechświecie jesteśmy w sytuacji podróżników, którzy wypływając w morze statkami odkrywali nowe lądy.



Jedenaste Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Sztuki, Nauki i Technologii

MEDEA 2023 Maszyna Poetycka

Dziewiętnasta Konferencja na temat Funkcjonalnych i Nanostrukturalnych Materiałów

FNMA'23

Ósme Międzynarodowe Sympozjum na temat Prawnych Implikacji Społeczeństwa Cybernetycznego

ISLICS 2023

Ósme Międzynarodowe Sympozjum na temat Fizyki, Technologii i Sztuki

PTA 2023

Śiódme Międzynarodowe Sympozjum na temat Narzędzi Informacyjnych w Zarządzaniu

ITM 2023

Drugie Międzynarodowe Sympozjum na temat Narzędzi i Systemów Zarządzania Informacją i Wiedzą

TSMIK 2023

Wystawa Architektoniczna

ALTERED ARCHITECTURE

Wystawa Sztuki Interaktywnej

EX MACHINA 5

Wystawa Sztuki Wykorzystującej Sztuczną Inteligencję

SPIRIT OPEN

Wystawa Sztuki Elektronicznej

SYNTOPIA 2023

Wystawa

MASZYNA POETYCKA

Miejsca:

Sala Ceremonialna oraz sale wykładowe Uniwersytetu Jońskiego
w Korfu na wyspie Korfu w Grecji

Czas:

3-9 września 2023 r.

Organizacja:

Akademia Sztuki w Szczecinie
Stowarzyszenie Wspierania Rozwoju Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA

Współorganizacja:

Wydział Sztuki Dźwięku i Obrazu, Uniwersytet Joński, Grecja
Wydział Fizyki Technicznej i Matematyki, Politechnika Gdańska, Polska
Wydział Architektury, Politechnika Poznańska, Polska
Wydział Architektury, Politechnika Śląska, Polska
Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania, Uniwersytet Szczeciński, Polska
Wydział Edukacji, Uniwersytet Ostrawski, Czechy
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Instytut Nauk Prawnych, Uniwersytet Zielonogórski, Polska
Wydział Fizyki, Uniwersytet Ateński, Grecja
Instytut Informatyki, Politechnika Łódzka, Polska
Instytut Fizyki Molekularnej, Polska Akademia Nauk w Poznaniu, Polska
Pracownia Międzynarodowej Komunikacji Prawniczej, Uniwersytet Warszawski, Polska
Instytut Fizyki, Wydział Inżynierii Mechanicznej i Mechanotroniki, Zachodniopomorski
Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Polska
Wyższa Szkoła Umiejętności Społecznych w Poznaniu, Polska
Centrum Informatyczne TASK, Politechnika Gdańska, Polska
Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Polska

Współpraca:

Ateński Festiwal Sztuk Cyfrowych (ADAF), Grecja
GDM Contemporary, Ostrawa, Czechy
Polskie Towarzystwo Fizyczne, Oddział Gdański, Polska
Pomorsko-Wielkopolskie Forum Nanotechnologiczne, Polska
Uniwersytet Sojo, Kumamoto, Japonia
Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa (TNOiK) z siedzibą w Warszawie, Polska
Galeria Uptown Koenji, Tokio, Japonia

Honorowi Przewodniczący:

Andrzej Banachowicz (Poznań, Polska)

George Papadopoulos (Ateny, Grecja)

Niko Guskos (Szczecin, Polska)

Komitet Naukowy:

Yoshihiko Asai (Japonia)

Andrzej Banachowicz (Poznań, Polska)

Natalia Bąba-Ciosek (Gliwice, Polska)

Agata Bonenberg (Poznań, Polska)

Zygmunt Drażek (Szczecin, Polska)

Niko Guskos (Szczecin, Polska)

Józef Jurek (Szczecin, Polska)

Wojciech Kempieński (Poznań, Polska)

Tomáš Koudela (Ostrawa, Czechy)

Marcin Mastalerz (Szczecin, Polska)

Tomasz Matuszewicz (Poznań, Polska)

Arkadiusz Marcinkowski (Szczecin, Polska)

Antoni W. Morawski (Szczecin, Poland)

Urszula Narkiewicz (Szczecin, Poland)

Jarosław Rybicki (Gdańsk, Polska)

Yasuyuki Saegusa (Japonia)

Katarzyna Słuchocka (Poznań, Polska)

Janusz Stankowski (Poznań, Polska)

Joanna Stefańska (Poznań, Polska)

Rafał Szrajber (Łódź, Polska)

Andrzej Wachowicz (Łódź, Polska)

Adam Wojciechowski (Łódź, Polska)

Krzysztof Wojciechowski (Poznań, Polska)

Komitet Programowy:

Zygmunt Drażek (Szczecin, Polska)

Izabela Gawłowicz (Zielona Góra, Polska)

Andreas Guskos (Szczecin, Polska)

Niko Guskos (Szczecin, Polska)

Komitet Organizacyjny:

Ewelina Adam-Wadas (Szczecin, Polska)

Tereza Čapandová (Ostrawa, Czechy)

Ioannis Deliyannis (Korfu, Grecja)

Izabela Gawłowicz (Zielona Góra, Polska)

Krzysztof Groń (Gliwice, Polska)

Andreas Guskos (Szczecin, Polska)

Aleksander Guskos (Szczecin, Polska)

Karolina Kaleta (Szczecin, Polska)

Bogusława Koszałka (Szczecin, Polska)

Ireneusz Kuriata (Szczecin, Polska)

Rodion Marcinkowski (Poznań, Polska)

Martyna Miłowska (Szczecin, Polska)

Ewa Miśkiewicz-Żebrowska (Koszalin, Polska)

Joanna Osiejewicz (Warsaw, Polska)

Jakub Palka (Szczecin, Polska)

Mikołaj Stankowski (Poznań, Polska)

Dominika Zawojska-Kuriata (Szczecin, Polska)

Weronika Zieziulewicz (Szczecin, Polska)

Koordynator projektu / Przewodniczący MEDEA 2023:

Andreas Guskos

e-mail: andreas.guskos@akademiasztuki.eu

Przewodniczący FNMA'23 i PTA 2023:

Niko Guskos

e-mail: nikos.guskos@zut.edu.pl

Przewodnicząca ISLICS 2023:

Izabela Gawłowicz

e-mail: izabela.gawlowicz@gmail.com

Przewodniczący ITS 2023:

Zygmunt Drażek

e-mail: drazek@wneiz.com

Przewodniczący TSMIK 2023:

Leszek Kiełtyka

e-mail: leszek.kieltyka@pcz.pl

Kurator ALTERED ARCHITECTURE:

Rafał Szrajber

rafal.szrajber@asp.lodz.pl

Kurator EX MACHINA 5

Arkadiusz Marcinkowski

arkadiusz.marcinkowski@akademiasztuki.eu

Kuratorzy SPIRIT OPEN:

Tomáš Koudela

tomas.koudela@osu.cz

Tereza Čapandová

tereza.capandova@osu.cz

Kuratorzy SYNTOPIA 2023:

Ewelina Adam-Wadas

ewelina.adam@akademiasztuki.eu

Andreas Guskos

andreas.guskos@akademiasztuki.eu

Jakub Palka

jakub.palka@akademiasztuki.eu

Kurator POETIC MACHINE:

Andreas Guskos

e-mail: andreas.guskos@akademiasztuki.eu

Ważne terminy:

Rejestracja: do 22 lipca 2023 r.

Streszczenie wystąpienia (do 1 strony A4): do 22 lipca 2023 r.

Akceptacja wystąpienia: do 24 lipca 2023 r.

Wczesna opłata konferencyjna: do 4 sierpnia 2023 r.

Późna opłata konferencyjna (wyższa): do 25 sierpnia 2023 r.

Przesłanie 20min prezentacji video (dla uczestników zdalnych): do 15 sierpnia 2023 r.

Artykuł konferencyjny (ok. ½ arkusza wydawniczego): do 1 listopada 2023 r.

Akceptacja artykułu konferencyjnego: do 1 grudnia 2023 r.

Rejestracja:

W celu dokonania rejestracji należy wypełnić formularz rejestracyjny dostępny pod adresem www.mede2023.pl i przesłać na adres email: andreas.guskos@akademiasztuki.eu

Streszczenie wystąpienia:

Streszczenie wystąpienia należy przesłać na adres email: andreas.guskos@akademiasztuki.eu

Opłata konferencyjna:

Przed 4 sierpnia 2023 r.:

300 € / 1350 PLN – Opłata standardowa / Opłata za udział zdalny

260 € / 1170 PLN – Opłata studencka

Po 4 sierpnia 2023 r.:

400 € / 1800 PLN – Opłata standardowa / Opłata za udział zdalny

360 € / 1620 PLN – Opłata studencka

150 € / 675 PLN – Opłata za przyjęcie artykułu do publikacji (nie dotyczy uczestników).

Opłata standardowa / Opłata za udział zdalny zawiera lokalne koszty konferencyjne i koszt materiałów konferencyjnych.

Opłata studencka zawiera: lokalne koszty konferencyjne i koszt materiałów konferencyjnych.

W tej edycji Sympozjum MEDEA organizatorzy nie zapewniają zakwaterowania.

Płatność:

Płatności należy dokonać przelewem na konto organizatora:

Nr konta: PL64 1240 3826 1111 0010 7296 5840

BIC|SWIFT: PKOPPLPW

Tytułem: MEDEA 2023 Imię i Nazwisko

Właściciel rachunku: Stowarzyszenie Wspierania Rozwoju Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA,
ul. Kręta 36/9, 71-052 Szczecin

oraz przesłać bankowe potwierdzenie przelewu na adres email: andreas.guskos@akademiasztuki.eu



M E D E A

www.medea2023.pl
kontakt: Andreas Guskos
andreas.guskos@akademiasztuki.eu